

**Ficha Técnica:**

**Professores orientadores:**

Prof. Dr. João dos Santos Cabral Neto  
Profa. Dra. Cinara Calvi Anic Cabral

**Roteiro:**

Aldemira de Araújo Câmara  
Arleide Maia Pinheiro  
Iarima Naama Ferreira Lopes

**Cenário:**

Ranyelle Lopes Barros  
Iarima Naama Ferreira Lopes

**Figurino:** (Turma)

**Efeitos especiais:**

Matheus Marques de Souza  
Antonio Blanco Acioli Lins

**Divulgação e Arte:**

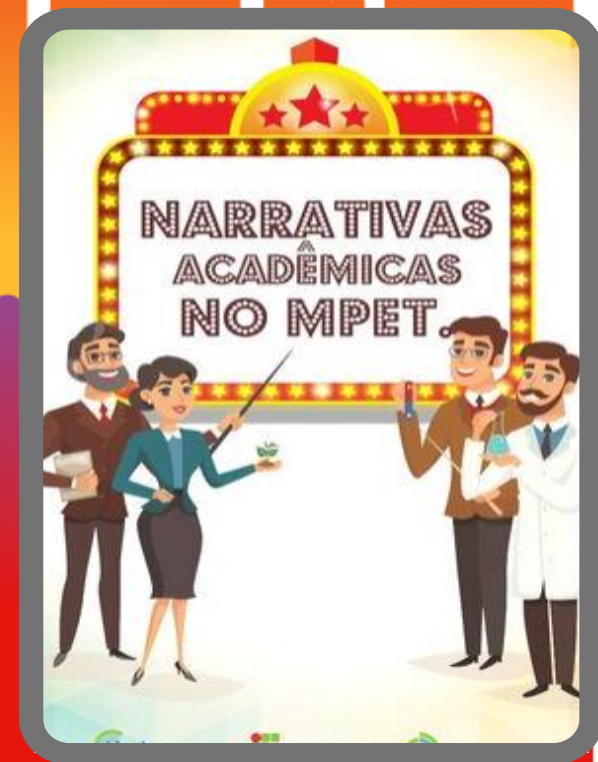
Bruno da Silva Andrade

**Direção e Narração:**

Aldemira de Araújo Câmara

**Personagens:**

Adrielso Calandrini da Silva  
Amélia Jandrea de Souza  
Anderson Colares Soares  
Amanda Chelly da Rocha  
Arleide Maia Pinheiro  
Carmem Lúcia de Souza Ribeiro  
Felipe Bruce de Lima  
Iarima Naama Ferreira Lopes  
Patrícia Lucena de Lavor  
Pedro José Seixas dos Santos



## SINOPSE DO TEATRO

O enredo da narrativa trará para reflexão situações do cotidiano de três professores e os saberes necessários para ensinar, saberes curriculares (ligados à sistematização no currículo), disciplinares (saberes ligados à ciência) e experienciais (ligados à prática) - e mesmo assim as dificuldades são as mesmas, o professor ao ensinar e o aluno ao aprender.

Professor Bruce Pereira, da disciplina de Matemática, não se importa se o aluno está aprendendo ou não, seu papel está fazendo. Ele tem os saberes da ciência e é competente no que faz. Com ele, aluno que sabe tira notas boas e é aprovado, o aluno que não aprende, reprova, e pronto!

O Professor Anderson Paes, de Ciências Biológicas, considera-se um excelente professor quando se trata da função de ensinar. Suas aulas teóricas são ótimas, sempre busca novas informações, mas ainda assim, não consegue prender a atenção dos alunos.

A Professora Carmem Lúcia Souza, de História, é muito preocupada com o que planeja para suas aulas, realiza muitas atividades práticas no laboratório da escola e em outros espaços, mas percebe que seus alunos ainda assim têm muitas dificuldades. Não conseguem aprender nada e estava cansada.

Continuação...

Então, por sugestão do Pedagogo Adrielso Tinoco resolvem ingressar no Mestrado Profissional em Ensino Tecnológico, para oportunizar aos mesmos a reflexão de sua prática por meio da formação continuada, almejando mudança conceitual, atitudinal e procedimental quanto a sua ação como professor.

No dia a dia dos estudos e aulas, eles se deparam com várias possibilidades para compreender a pesquisa na área do ensino, descobrem que a sua escola é um campo rico para investigação. Entendem que fazer pesquisa envolve muitos aspectos importantes e procedimentos sistematizados.

Os professores passam por um processo de transformação e ressignificam o seu modo de agir em sala de aula.

E assim, percebem que:

"O professor, para que seja um profissional qualificado deve dominar um conjunto de saberes que se constitui de práticas e de experiência da própria atuação profissional que iluminam e condicionam as nossas decisões ao longo do processo de ensino."  
(GHEDIN, 2009 - CONPEF)

MPET 2019

## MENSAGEM: NARRATIVAS DE HISTÓRIAS DE VIDA EM FORMAÇÃO

Narrativas pessoais em formação  
Narrativas profissionais em formação  
Narrativas acadêmicas em formação  
Retratos de histórias de vida em formação.

**"[...] a educação é assim, feita de momentos que só adquirem o seu sentido na história de uma vida".  
(Marie-Christine Josso)**

A dialética da vida nos faz refletir:  
Por que fazemos o que fazemos?  
Para que fazemos o que fazemos?  
E que sentido damos ao que fazemos?  
E mais...Por que pesquiso o que pesquiso?  
Qual implicação da pesquisa com a minha vida?  
Qual implicação da pesquisa que realizo com minha trajetória de formação?

Reflexões necessárias e importantes em torno de diferentes nuances.  
É o homem e o seu processo sem fim da busca de conhecer a si mesmo.  
Construindo-se e reconstruindo-se, relacionando-se e tornando-se "homem", fazendo pesquisa, fazendo ciência, dando sentido e significado à vida.

Ao pesquisar, investigar e compreender o outro e o mundo nos deparamos com a nossa própria história, somos o produto do meio, e produto inacabado.  
Em processo infinito de construção.

**E fato, "[a] ciência não corresponde a um mundo a descrever. Ela corresponde a um mundo a construir". (Bachelard)**

Aldemira de Araújo Câmara